

Dec. 5, 2011

親愛的泥土音樂之友,

2011年是泥土音樂服事的第七年!回首這七年,滿了神的恩典,走過的路徑都滴下恩典的脂油!每一首歌曲的創作,每一場音樂會,每一個得救的靈魂,每一個被改變的生命,都是神恩典的記號。

回首七年

七年了,對我這個記性越來越差的人,好像是很長的時間,因為許多似乎很精彩的細節都記不清楚了。可是時間又好像過得飛快,明明覺得泥土音樂才起步,卻發現手邊製作的竟然是第6張專輯!有時也會思想這樣的服事能持續多久?希望明白神是否在未來新的階段另有新的任務給我。無論如何,在這感恩的季節,讓我們先來數算神的恩典:

- 創作靈感不斷

第6張專輯預定明年發行,有感而發,暫定名為“恩典的記號”。神是靈感的源頭,祂豐富又信實,賜下創作的感動,與錄製的資源,我們才得以將這麼多歌曲呈現給聽眾。

- 音樂會邀約不斷

泥土音樂舉辦了大約350場音樂會。我常被問到:如何能有這麼多,這麼密集的服事機會?唯一的答案就是:因為神親自開服事之門。我們只是單純的跟隨,盡力的擺上。

- 雲彩般的見證

最能鼓勵我,給我勇氣繼續服事的,莫過於聽見有人因著這些歌,生命被神改變。憂傷的得安慰,絕望的得力量。常常在音樂會結束時,有人進前來對我說“你們的xx那首歌伴我走出我人生的死蔭幽谷..”,“我就是聽了xx那首歌信主的..”,“我把你們的CD送給不信主的朋友,他今年要受洗了!”...透過網站,電郵,更是得知數不清的見證,如雲彩一般,激勵了我們。以下與您分享兩則來函:

#1~“我是一位來自中國的傳道人,想告訴你們神是如何使用你們的歌。我認識一位生活在四川因患憂鬱症而有輕生念頭的夏女士,自殺多次未遂。有一次,她不經意地走進一間教會,正好聽到會眾齊唱泥土音樂經典詩歌《有一天》。沒想到,夏女士被這首詩歌所打動,當場決志信主,改變自尋短見的想法。不僅如此,神還醫治了困擾她多年的憂鬱症。而夏女士的奇妙經歷和見證更進一步帶領了她家族30多人歸主...”

#2 ~“Amy 你好. 謝謝你. 當我在牧會中遇到很大的難處時, 聽了你的歌“腳步”, 給我很大的鼓勵及安慰, 讓我再次將眼光注視在耶穌身上. 你的歌“恩典夠用”, “我用信心抬起頭”在我覺得最孤單時也伴我度過許多流淚的夜晚, 給我極大的溫暖. 不管是非基督徒或是已信主, 你的歌使人知道且相信有一位真神, 就在身邊. 我也將你的專輯推薦給朋友, 若要送禮就送你的專輯, 因為聽到的人就得著安慰. 感謝神使用你在這世代. 謝謝你. 黃 xx 上”

* 信實的供應

七年來, 團員們不斷“升級”, 單身的成了家, 結婚的做了爸爸媽媽, 都是神的祝福. 不過因著家庭的需要, 原來的團員漸漸不能參與太多的服事. 每次我“快要”青黃不接時, 神總是即時帶領優秀的新血來加入我們的團隊, 從不誤事, 我們的團隊也因此得以不斷擴張.

財務方面, 七年來泥土音樂沒有缺乏過, 真是見證神的信實! 再次謝謝所有樂意為我們奉獻金錢的弟兄姐妹, 所有樂意擺上時間才幹的義工同工, 更謝謝為我們忠心代禱的勇士們! 你們是泥土的幕後英雄, 與我們一起為神國打拼, 願神紀念!

天上的獎賞

三百多場音樂會的服事, 接觸了世界各地數百間大小教會, 看見神在各地的奇妙作為, 我的生命也不斷被擴張, 信心不斷被提升. 與各地牧師及傳道人的交談中, 我學習到許多服事的榜樣. 有些神的僕人默默耕耘, 長期勞苦忠心擺上, 即使看不見什麼果效, 得不到人的肯定, 仍然火熱愛主, 為要得那“從上頭來的獎賞”.

我常在想, 泥土音樂的服事, 常常得到從人來的讚賞, 也看見“做工的果效”, 我們也為此感恩, 深感榮幸. 但真正重要的是: 神到底怎麼看我們?



2011/10/31 台灣五股禮拜堂 多人接受主

我相信惟有按著神的心意服事, 才能討神的喜悅. 因此, 我盼望這塊泥土始終是柔軟的, 順服的, 可以被神塑造, 被神使用的. 如果在人前風風光光, 在主前卻不被記念, 那還不如在地上默默耕耘, 在天上豐豐富富. 您說是不是呢?

祝福您 **聖誕平安** **新年蒙福**

Love in Christ, 盛曉玫
Amy Sand

~~~ Concert Announcement ~~~



**2011 泥土音樂 最後兩場音樂會！**

\*\*\*\*\*

**12/16 (Fri) 8PM**

**和平台福基督教會 EFC Alhambra**

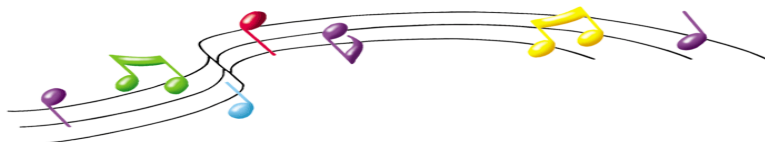
**1209 S. 7th St. Alhambra, CA 91803**

**12/17 (Sat) 7PM**

**聖地牙哥靈糧堂主辦**

**@ Chinese Community Church**

**4998 Via Valarta San Diego, CA 92124**



*Hope to see you!*